

"Поэзия с чувством Родины и любви к ней"
Тинка Тасматовна писала, что писала о действительности,
не добавляя "лирических слов" в свой текст. Она писала о семье,
о Родине, упрощая обычные вещи из повседневной жизни, чтобы
не становиться незрелым.

Основная тема её поэзии - это светлая любовь к Родине,
к русской земле. Тинка писала много про свой родной край и для
неё это была важная тема.

Но уют и покой покидал Россию с приходом коммунистов
к власти: Репрессии, постоянный страх быть задержанным,
объёмы драмы и потери родных людей в тюрьмах, а впоследствии
и на войне. Эти перемены в стране отразились на лирике

Тинки Тасматовой: упрощая действительность записывая стихи
поэзии. Тасматова писала про свою семью, про своих близких
людей, живущих в России. Тинка не отказалась от своей

Родины и не стала бежать. Она сознательно осталась там, где
считала себя нужной, на родной земле. Она писала в поддержку
людей, в поддержку себе, оставляя своим светлым в своей
лирике лишь любовь к Родине. "Я была тогда со своим народом,
на родной земле"

Главной работой жизни Елизаветы считается „Реквием“.

Посталась вояком душой в эти смелы, ведь у неї ничего и не осталось: все ее близкие люди были мертвы, а Водина во власти диктаторов. Но она не сдавалась, ведь под ее кожей был Водный элемент. Даже во время блокады Ленинграда, посталась не покинуть город, а корниши приросла к нему, хотя у неї была возможность уехать. Она статически осталась на своей Водине и делала то, что могла для своего дома: писала, работала на производственной фабрике и не сдавалась, ведь война была выстоять. За родины, за свой дом и тысячи пострадавших людей.

Я полностью согласен с Чуковским: Елизавета пример удивительного человека, который способен любить и любить. Мелничук, которая несмотря на тяжкие испытания жизни, сопротивлялась до последнего всем невзгодам судьбы, дабы выстоять. Выдержала и преодолела все роды Водины и своего народа, которые подарили ей лучшие годы жизни и способность любить, любить.